



ASSOCIATION LUXEMBOURGEOISE DES
PROFESSEURS DE LATIN ET DE GREC



SCRIPT

Service de Coordination de la Recherche
et de l'Innovation pédagogiques et technologiques

Aux titulaires et aux classes
ayant participé au « Prix Henri Kugener » 2024-2025
[copie aux directions des lycées]

Luxembourg, le 23 avril 2025

Objet : « Prix Henri Kugener » 2024-2025

Chères participantes, chers participants,

Le « Prix Henri Kugener » se fixe pour objectif de stimuler l'intérêt des élèves de 3^e pour le monde latin, de promouvoir cette langue ancienne en l'insérant dans la culture contemporaine et en créant autour d'elle une interaction stimulante. Quatre critères ont présidé au choix opéré par le jury, composé des membres du comité de l'ALPLG :

1. Originalité et créativité
2. Qualité et soin apporté au projet
3. Caractère innovant du projet
4. Aspect social favorisant l'interaction autour du latin

En ma qualité de président, je puis vous assurer que, cette année encore, chacun des trois projets soumis à évaluation a répondu auxdits critères, ce dont je tiens à vous féliciter. Une fois de plus, l'originalité des sujets et la qualité apportée à la réalisation (intellectuelle et matérielle) des projets n'a pas simplifié la tâche du jury, qui a pu découvrir et dû évaluer un **MONOPOLY LATIN** réalisé selon toutes les règles du jeu – et de l'art du 2D et du 3D – (LCD, M^{me} Tina Neuman), des **FASTI MMXXVI**, un calendrier **pour l'année 2026**, proposant non seulement les 365 jours de l'année en latin, mais aussi des REALIA illustrés de dessins façon BD (LN, M. Marc Kaufmann) et le **STRATUM MYSTICUM**, un puzzle 3D – une louve romaine – à assembler en résolvant des énigmes liées à l'histoire et à la civilisation romaines (LCE, M^{me} Sandy Hiltgen).

Félicitations aux classes participantes et à leurs titulaires !

Or, qui dit concours dit lauréat(s). **Le jury tient donc à féliciter**

M^{me} Tina NEUMAN – LCD (1^{er} prix),

M^{me} Sandy Hiltgen – LCE (1^{er} prix d'encouragement),

M. Marc KAUFMANN – LN (2^e prix d'encouragement)

et leurs classes en tant que lauréats de l'édition 2025 du « Prix Henri Kugener » !

Critères d'évaluation	1	2	3
Originalité et créativité	LCD	LCE	LN
Qualité et soin apporté au projet	LCD	LN	LCE
Caractère innovant conférant au latin une place dans le monde contemporain	LCD	LCE	LN
Aspect social permettant l'interaction autour du latin	LCD	LCE	LN

Comme les statuts le prévoient¹, la classe de M^{me} NEUMAN recevra la somme de 1000 €, celles de M^{me} HILTGEN et de M. KAUFMANN la somme de 250 € chacune, destinées à l'organisation d'une activité culturelle centrée sur l'Antiquité.

Afin de garantir une visibilité plus grande aux productions gagnantes (et non gagnantes), je veillerai à ce qu'à la fois les descriptifs et, le cas échéant, les liens vers les projets eux-mêmes soient accessibles sur le site de l'ALPLG www.latingrec.lu. Descriptifs, projets et liens sont déjà accessibles à tous les enseignants de latin du groupe *TEAMS* des *Magistri Linguae Latinae*. Évaluation et appréciation des projets seront également téléchargées dans le groupe *TEAMS* de l'ALPLG AG.

Au nom du jury et du comité de l'ALPLG, je vous prie d'agréer, chères/chers collègues et classes participantes, mes salutations distinguées.

Franck COLOTTE,

président de l'ALPLG

¹ « Le premier prix décerné dans le cadre du concours consiste en une contribution financière substantielle (de 200 € par élève, et jusqu'à 1000 € par classe max.) à un voyage scolaire culturel au choix de la classe gagnante et organisé par celle-ci. [...] »

Appréciation des projets soumis

Premier prix :

1 – LCD – MONOPOLY latin (1000 €)

Ce projet réalisé avec grand soin permet une véritable interaction autour de l'Antiquité, car les joueurs arpentent des rues, fréquentent des lieux et s'approprient des sites et monuments de l'époque romaine, manient des sesterces et deniers romains, et deviennent eux-mêmes les jouets de la cruelle *Fortuna*, qui sans pitié détruit par le feu, appauvrit par des taxes ou prive de liberté les joueurs ou au contraire, les récompense d'un triomphe à Rome ou de jeux au Colisée ! *Optime !*

En vue d'un « perfectionnement » plus grand encore, on aurait pu prévoir moins de valeurs différentes pour les monnaies et utiliser des tailles différentes afin que le trésorier du jeu souffre un peu moins ;-)

1^{er} Prix d'encouragement (250 €)

2 – LCE – *STRATUM MYSTICUM*, un puzzle 3D

Ce puzzle latin présente toute une série de devinettes amusantes permettant de vérifier ses connaissances sur l'Antiquité ; la figurine en bois prouve que les élèves savent se débrouiller aussi bien dans le domaine des lettres que dans le monde des technologies et qu'il y a eu un véritable échange au sein du lycée pour la réalisation du puzzle 3D (modèle en bois et slicer) *BENE !*

En ce qui concerne l'assemblage des pièces, le joueur a néanmoins affronté un problème réel : il a dû consulter le plan et n'a pas pu se laisser guider par la seule résolution des devinettes et calculs. Le choix d'une forme plus « simple » aurait éventuellement ajouté une dimension plus ludique à cette étape du puzzle.

2^e Prix d'encouragement (250 €)

3 – LN – *FASTI MMXXVI*, un calendrier pour l'année 2026

Quelle que soit l'année 2026, elle sera riche en anecdotes pour ceux qui se procureront un exemplaire de ce projet réalisé par les élèves latinistes du LN. En combinant bandes dessinées amusantes sur César et la civilisation romaine à un esprit surtout moderne de tout « fixer » par des images avec slogans, bulles de dialogue, etc., le calendrier parvient à donner au lecteur le goût des « faits divers » les plus marquants de la Rome antique du temps de César et contribuera sans doute à commencer les mois de l'année 2026 par un sourire. *BENE !*

Les membres du comité de l'*ALPLG* recommandent au titulaire et aux élèves de vraiment faire de la pub pour la commercialisation à 10€ de ce beau projet.