

A detail from Raphael's fresco 'The School of Athens'. It shows two central figures: Plato on the left and Aristotle on the right. Plato is an older man with a long white beard, wearing a red robe, pointing his right hand towards the sky. Aristotle is a younger man with a dark beard, wearing a blue robe, gesturing with his right hand towards the earth. The background is a light, textured wall.

« PLATON » À LA RENAISSANCE

Le 'Platon' d'un Marsile Ficín ou d'un Francesco Patrizí n'avait que très peu de choses en commun avec le philosophe de l'Académie, tel que nous le concevons aujourd'hui. Plutôt que de voir en lui le grand fondateur de tous les courants de philosophies idéalistes, les penseurs de la Renaissance le considéraient comme le point d'aboutissement de traditions antérieures, et remontant à la nuit des temps.

La conférence présentera un certain nombre de ces généalogies aujourd'hui oubliées, et illustrera les raisons qui ont pu pousser les savants de la Renaissance à proposer des filiations intellectuelles que le positivisme moderne qualifierait d'absurdes.

Toute l'actualité sur le site de l'ALPLG :
<http://latingrec.lu/>



ASSOCIATION LUXEMBOURGEOISE DES
PROFESSEURS DE LATIN ET DE GREC